

# La veu de les paraules

## Escric perquè...

Mentre camino cap el mercat de les lletres començo a sentir les veus de les venedores. Estic enganxat aquest mercat, vinc cada dia, vull tornar-hi demà.

Compro lletres negres, de color, en relleu. En compro de vives i escorrialles que no vol ningú, transparents -que cal marcar- i viscoses. Compro lletres latents i pansides que si reviu tenen una llum purpúria.

Un dia vaig anar al mercat i era tancat. Les venedores estaven en vaga: Deien, que les lletres cada dia eren més rebels, que saltaven dels taulells per amagar-se als cabassos dels badocs. Deien, que estaven empipades de què la gent no values el seu treball i també deien que estaven empipades per tota la vida.

Afortunadament van descobrir que tota la vida era molt temps i el mercat va tornar a obrir. Les lletres florien en totes les parades.

Quan arribo a casa a casa gaudeixo ajuntant les lletres. Les clavo al paper com si fossin papallones de col·leccionista i em faig petit regals de paraules que vaig inventant i ajuntant.

**Les lletres que em sobren les revoluciono  
dimensiono  
narcotitzo  
segmento  
quartejo  
inflamo  
tirotejo  
hostiejo  
mastego  
fulmino  
colpejo  
glopejo  
escupo  
agullo  
bullo  
oxido  
violo  
lligo  
pixo**

**les passo per la màquina de trinxar i són lletres noves**

Miquel Faura.

Terrassa, 25 d'abril de 2011.



Biblioteques públiques  
de Terrassa